

COLEGIO COLONIA ESCOLAR DE SAN FRANCISCO
PLAN DE ESTUDIOS



CICLO I

COLEGIO COLONIA ESCOLAR DE SAN FRANCISCO

PLAN DE ESTUDIOS



Área: Humanidades	Asignatura: Plan lector en español CICLO I	Intensidad horaria semanal:	PERIODO: I
-------------------	--	-----------------------------	------------

Enfoque didáctico	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS	LOGROS
Literatura (título del libro a leer)	La fábula	Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	Llevar a cabo dictados de diferentes tipos de textos (narraciones, poesías, canciones, etc.) para que se familiaricen con los mismos.
Ortografía	Reglas ortográficas Signos de puntuación y su uso	Hace uso adecuado de las reglas sintácticas al formar palabras reconociendo su significado y formar oraciones con coherencia y sentido.	Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.
entonación	Uso de los signos de puntuación en la lectura en voz alta.	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Leer de forma adecuada diferentes tipos de textos escritos (fluidez, comprensión y entonación).
Redes de significación	Relaciona las lecturas con el lugar de los hechos, biografías de los autores.	Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Dramatizar cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.
Emocionalidad y sentimientos (ensayo)	Produce textos cortos basados en situaciones reales e imaginarias.	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Fomentar la comprensión lectora utilizando el lenguaje matemático como recurso, a través de problemas, conceptos y actividades.

COLEGIO COLONIA ESCOLAR DE SAN FRANCISCO

PLAN DE ESTUDIOS



Área: Humanidades	Asignatura: Plan lector en español CICLO I	Intensidad horaria semanal:	PERIODO: II
-------------------	--	-----------------------------	-------------

Enfoque didáctico	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS	LOGROS
Literatura (título del libro a leer)	El periódico	Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	Llevar a cabo dictados de diferentes tipos de textos (narraciones, poesías, canciones, etc.) para que se familiaricen con los mismos.
Ortografía	M antes de la P y la B Uso de la V y de la B Uso de la H	Hace uso adecuado de las reglas sintácticas al formar palabras reconociendo su significado y formar oraciones con coherencia y sentido.	Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.
entonación	Clasificación de palabras según su acento	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Leer de forma adecuada diferentes tipos de textos escritos (fluidez, comprensión y entonación).
Redes de significación	Relaciona las lecturas con el lugar de los hechos, biografías de los autores.	Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Dramatizar cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.
Emocionalidad y sentimientos (ensayo)	Produce textos cortos basados en situaciones reales e imaginarias.	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Fomentar la comprensión lectora utilizando el lenguaje matemático como recurso, a través de problemas, conceptos y actividades.

COLEGIO COLONIA ESCOLAR DE SAN FRANCISCO

PLAN DE ESTUDIOS



Área: Humanidades	Asignatura: Plan lector en español CICLO I	Intensidad horaria semanal:	PERIODO: III
-------------------	--	-----------------------------	--------------

Enfoque didáctico	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS	LOGROS
Literatura (título del libro a leer)	El mito La leyenda Genero lirico	Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	Llevar a cabo dictados de diferentes tipos de textos (narraciones, poesías, canciones, etc.) para que se familiaricen con los mismos.
Ortografía	Uso de guión y raya Uso de la interrogación y exclamación	Hace uso adecuado de las reglas sintácticas al formar palabras reconociendo su significado y formar oraciones con coherencia y sentido.	Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.
entonación	Asonante y consonante	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Leer de forma adecuada diferentes tipos de textos escritos (fluidez, comprensión y entonación).
Redes de significación	Relaciona las lecturas con el lugar de los hechos, biografías de los autores.	Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Dramatizar cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.
Emocionalidad y sentimientos (ensayo)	La historieta La caricatura	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Fomentar la comprensión lectora utilizando el lenguaje matemático como recurso, a través de problemas, conceptos y actividades.

COLEGIO COLONIA ESCOLAR DE SAN FRANCISCO

PLAN DE ESTUDIOS



Área: Humanidades	Asignatura: Plan lector en español CICLO I	Intensidad horaria semanal:	PERIODO: IV
-------------------	--	-----------------------------	-------------

Enfoque didáctico	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS	LOGROS
Literatura (título del libro a leer)	Medios informativos de comunicación (la cartelera y diapositiva)	Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	Llevar a cabo dictados de diferentes tipos de textos (narraciones, poesías, canciones, etc.) para que se familiaricen con los mismos.
Ortografía	Regla ortográfica: GU y GÜ Regla ortográfica: Uso de N antes de V Regla ortográfica: Uso de la C, Z, QU y K	Hace uso adecuado de las reglas sintácticas al formar palabras reconociendo su significado y formar oraciones con coherencia y sentido.	Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.
entonación	Extranjerismos	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Leer de forma adecuada diferentes tipos de textos escritos (fluidez, comprensión y entonación).
Redes de significación	Relaciona las lecturas con el lugar de los hechos, biografías de los autores.	Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Dramatizar cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.
Emocionalidad y sentimientos (ensayo)	Pictograma, jeroglíficos e iconos	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Fomentar la comprensión lectora utilizando el lenguaje matemático como recurso, a través de problemas, conceptos y actividades.

**COLEGIO COLONIA ESCOLAR DE SAN FRANCISCO
PLAN DE ESTUDIOS**



CICLO II

COLEGIO COLONIA ESCOLAR DE SAN FRANCISCO

PLAN DE ESTUDIOS



Área: Humanidades	Asignatura: Plan lector en español CICLO II	Intensidad horaria semanal:	PERIODO: I
-------------------	---	-----------------------------	------------

Enfoque didáctico	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS	LOGROS
Literatura (título del libro a leer)	Mito y Leyenda Colombianas	Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	Reconoce algunos mitos y leyendas de nuestro país Identifica las clases de textos narrativos teniendo en cuenta su estructura y características
Ortografía	Reglas ortográficas Signos de puntuación y su uso	Hace uso adecuado de las reglas sintácticas al formar palabras reconociendo su significado y formar oraciones con coherencia y sentido.	Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.
entonación	Lenguaje, lengua y habla	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Produce textos argumentativos a partir de indicaciones suministradas, discriminando adecuadamente la estructura semántica.
Redes de significación	Relaciona las lecturas con el lugar de los hechos, biografías de los autores.	Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Dramatizar cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.
Emocionalidad y sentimientos (ensayo)	Produce textos cortos basados en situaciones reales e imaginarias.	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Fomentar la comprensión lectora utilizando el lenguaje matemático como recurso, a través de problemas, conceptos y actividades.

COLEGIO COLONIA ESCOLAR DE SAN FRANCISCO

PLAN DE ESTUDIOS



Área: Humanidades	Asignatura: Plan lector en español CICLO II	Intensidad horaria semanal:	PERIODO: II
-------------------	---	-----------------------------	-------------

Enfoque didáctico	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS	LOGROS
Literatura (título del libro a leer)	La poesía	Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	Identifica y reconoce la estructura del poema, al igual que el propósito y sus elementos constitutivos.
Ortografía	M antes de la P y la B Uso de la V y de la B Uso de la H	Hace uso adecuado de las reglas sintácticas al formar palabras reconociendo su significado y formar oraciones con coherencia y sentido.	Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.
entonación	Símil, hipérbole, personificación y metáfora	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Conoce e identifica algunas figuras literarias como elementos estéticos para la comprensión de textos poéticos
Redes de significación	Relaciona las lecturas con el lugar de los hechos, biografías de los autores.	Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Dramatizar cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.
Emocionalidad y sentimientos (ensayo)	Produce textos cortos basados en situaciones reales e imaginarias.	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Fomentar la comprensión lectora utilizando el lenguaje matemático como recurso, a través de problemas, conceptos y actividades.

COLEGIO COLONIA ESCOLAR DE SAN FRANCISCO

PLAN DE ESTUDIOS



Área: Humanidades	Asignatura: Plan lector en español CICLO II	Intensidad horaria semanal:	PERIODO: III
-------------------	---	-----------------------------	--------------

Enfoque didáctico	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS	LOGROS
Literatura (título del libro a leer)	Textos descriptivos, instructivos, expositivos, argumentativos	Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	Elabora diferentes tipos de textos teniendo en cuenta su estructura y características lingüísticas
Ortografía	Uso de guión y raya Uso de la interrogación y exclamación	Hace uso adecuado de las reglas sintácticas al formar palabras reconociendo su significado y formar oraciones con coherencia y sentido.	Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.
entonación	Asonante y consonante	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Leer de forma adecuada diferentes tipos de textos escritos (fluidez, comprensión y entonación).
Redes de significación	Relaciona las lecturas con el lugar de los hechos, biografías de los autores.	Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Dramatizar cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.
Emocionalidad y sentimientos (ensayo)	La historieta y la caricatura	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Entiende el lenguaje empleado en <i>historietas</i>

COLEGIO COLONIA ESCOLAR DE SAN FRANCISCO

PLAN DE ESTUDIOS



Área: Humanidades	Asignatura: Plan lector en español CICLO II	Intensidad horaria semanal:	PERIODO: IV
-------------------	---	-----------------------------	-------------

Enfoque didáctico	EJES TEMATICOS	COMPETENCIAS	LOGROS
Literatura (título del libro a leer)	La historieta y la caricatura	Comprende textos literarios para propiciar el desarrollo de su capacidad creativa y lúdica.	Reconocer la <i>historieta</i> como una forma de expresión artística y de comunicación
Ortografía	Regla ortográfica: GU y GÜ Regla ortográfica: Uso de N antes de V Regla ortográfica: Uso de la C, Z, QU y K	Hace uso adecuado de las reglas sintácticas al formar palabras reconociendo su significado y formar oraciones con coherencia y sentido.	Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.
Entonación	el teatro: personajes y dialogo; tragedia, comedia, y tragicomedia	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades.	Identifica características y define manifestaciones de la obra dramática
Redes de significación	Relaciona las lecturas con el lugar de los hechos, biografías de los autores.	Identifica los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.	Dramatizar cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.
Emocionalidad y sentimientos (ensayo)	Pictograma, jeroglíficos e iconos	Comprende textos que tienen diferentes formatos y finalidades	Fomentar la comprensión lectora utilizando el lenguaje matemático como recurso, a través de problemas, conceptos y actividades.